



La asociación artística LEVE  
y el Centro de arte José Guerrero te invitan a:

**LEVE, exposición nº 2**  
**Exposición del 6 de junio al 7 de julio 2019**  
**Centro de arte José Guerrero**

- Inauguración y visita con los artistas  
Jueves, 6 de junio, 20h
- Audición de la edición sonora LEVE # 7  
Viernes, 7 de junio, 20h
- Conciertos de AA Tigre y Lorena Álvarez  
Domingo, 7 julio, 12h

*¿Cómo se expone un proyecto de edición sonora, un proyecto fundamentalmente basado en compartir experiencias?*

LEVE es una asociación artística establecida en 2011 y dedicada a producir una edición sonora homónima cada año. Para ello invitamos a artistas a realizar una estancia en nuestra casa-estudio, ubicada en una zona natural de escasa población de la provincia de León. Los y las participantes, con quienes compartimos un espacio y unas experiencias durante un tiempo acordado, crean trabajos sonoros para una edición que luego producimos en vinilo y serigrafiamos a mano.

LEVE es un proyecto 'site-specific' inscrito conceptualmente en una idea propia de la grabación de campo.

Esta exposición surge de una propuesta directa del Centro José Guerrero. El reto que se proponía era llevar el proyecto más allá de las ediciones sonoras acompañándolas de piezas específicamente expositivas. La premisa generaba una serie de interrogantes, como, por ejemplo, de qué forma extenderíamos al ámbito espacial el papel de anfitriones-comisarios-productores que adoptamos habitualmente en las ediciones sonoras, o cómo manifestaríamos que este proyecto no consiste únicamente en una serie de discos en vinilo o de trabajos aislados, sino en un conjunto heterogéneo y creciente de personas, lugares comunes, y experiencias domésticas y estéticas.

La exposición se estructura en tres salas. Una de ellas está dedicada a posibilitar una escucha óptima de las ediciones sonoras; las otras dos muestran respectivamente la composición objetual *Acúmulo arpeggio*, que reúne materiales encontrados y contruidos para formar una arqueología de estilo libre, y la doble proyección de diapositivas *También depende del lugar donde la escuche*, en la que se ha trabajado con los lugares de grabación, su memoria y los tiempos de permanencia de la imagen. Esta exposición incluye la publicación impresa *Cerca de aquí*, editada por Esperanza Collado y Rafael Martínez del Pozo, y compuesta gráficamente por Jaime Narváez. En ella colaboran los participantes de las siete ediciones sonoras e incluye textos de José Maldonado y de José Antonio Sarmiento.

